

# ROUGE VIF

Zyklus Leben

Eine Installation

OSKAR FLURI Malerei  
LEDA FLURI Textildesign  
GEORG SCHMID Texte

Rythalle Solothurn,  
18. bis 23. November 2021

## Öffnungszeiten

Freitag, 19. November bis Dienstag, 23. November 2021  
jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr

## Vernissage

18. November 2021, 18.30 Uhr  
Rythalle Solothurn

SINGSCHULE  
SOLOTHURNER MÄDCHENCHOR  
«Mutter Erde und Vater Zeit»

Leitung: Eva Herger und  
Lea Pfister-Scherer

GEORG SCHMID  
«Wortranken»

Die Installation zeigt drei Bilderzyklen zum Thema «Lebenskreis». Texte von Georg Schmid erweitern die Installation akustisch mit Wortbildern. Die beiden grossformatigen Bilderzyklen von Leda Fluri und Oskar Fluri haben das Werden und Vergehen in der Natur als Metapher für «Leben» zum Inhalt.

Der dritte Bilderzyklus, angeordnet in einem Rechteck, bildet den Kern der Installation: 80 naturnahe Darstellungen in «Lebensgrösse» – Aquarelle von Oskar Fluri – zeigen die Lebensgeschichte der Kürbispflanze «Rouge Vif» über die Dauer eines Jahres. Ein «Natur-Studien-Raum». Der Besucher kann so den eigenwilligen Lebenslauf dieses faszinierenden Pflanzenwesens verfolgen, Bild für Bild und sieht sich so in eine Auseinandersetzung mit dem Thema «Leben» hineinversetzt. Die Pflanze Kürbis ist nur eines der so vielen sonderbaren Wesenheiten in der Natur, in unserer heute vieldiskutierten «Umwelt», welche uns staunen lassen können und die daran erinnern, dass auch das Wesen Mensch in den Zyklus eingebunden ist.

Der Bilderzyklus «Life» von Leda Fluri und der Bilder-Fries «Vita» von Oskar Fluri sind persönliche bildnerische Äusserungen zum Thema aus der individuellen Sicht zweier Generationen. Georg Schmid nimmt Eigenheiten der Pflanze «Rouge Vif» in seine Texte auf. An- und Umdeutungen ranken sich durch die Worte.

OSKAR FLURI \* 11.03.1949

### «Vita»

Ein 12-teiliger Bilderfries  
Acryl-Malerei auf Hartfaserplatte  
153x93 cm

Oskar Fluri sucht nach sentimental Spuren von Ablagerungen seiner Vita in den Schichten der Lebenszeiten. Schnitthorizonte.

### «Natur-Studien-Raum»

Jahreszyklus der Kürbispflanze  
«Rouge Vif d'Etampes»

70 niedrige, pultartige Podeste umgrenzen einen rechteckigen Raum.  
80 klein- bis grossformatige Pflanzendarstellungen, Formate A6 bis A0.

Aufzeichnungen während eines Jahres zur Lebensgeschichte einer Kürbispflanze

Aquarell, Farbstift und Mischtechnik

LEDA FLURI \* 11.07.1995

### «Life»

Acht grossformatige Bildstelen,  
mehrschichtige textile Gestaltungen  
in freistehenden Rahmen

8 Holzrahmen 320 x 130 cm  
Digitaldruck, Schifflstickerei

In ihren textilen Bildstelen zeigt Leda Fluri verschiedenartige Strukturen auf mehreren transparenten Schichten. Vorgegebene Raster werden durchbrochen und entwickeln sich weiter. Organische Formen (Stickerei) stehen mit dem Raster (Digitaldruck) in Verbindung.

GEORG SCHMID \* 12.03.1949

### «Wegranken»

#### Rouge vif d'Etampes 1

**Siehst** du den garten in bildern sich drehen und wachsen zum kreis den anfang suchst du vergebliche müh denn der weg führt hinein das kreuz nicht zum ziel das ende ist anfang der anfang ist end ist dort oder dort das faulende ding in form und gestalt den anfang gewählt die kerne im bauch unendlich an zahl dem boden ganz nah zu neuem trieb zu neuem tanz das leben erhalten das einzige ziel erhalten die gattung zehntausend jahre den reigen geübt ganz leicht nur geändert den rhythmus des spiels mal hüpfen mal drehen mal stolpern o lust wir haben die erde als mutter und wissen sie ewig uns nah

*She catches our fall she catches our fall she catches...*

*our...*

*fall...*

Die aufgezeichneten Texte werden als Teil der Installation wiederholt eingespielt.



PIA BÜRKI

Produktionsleitung KUNSTBÜHNE  
Vermittlung

Sprechstimmen Georg Schmid  
Pia Bürki  
Chris Leduc  
Lilith Fluri

Tonaufnahmen Kurt Studer  
raum für musik  
Rüttenen

Pult-Korpuse der Installation  
Design und Realisation Adrian De Pellegrin  
Schreinerei Sollberger  
Biberist

Grafische Mitarbeit Theo Fluri

Fotodokumentation Roman Fluri

Webseite Chris Leduc

Social Medias Philipp Büchner  
Leda Fluri

Einrichten Ueli Baumgartner  
Reto Hartmann  
Guido Kofmel  
Manfi Lischer

[www.kunstbuehne.ch](http://www.kunstbuehne.ch)

Wir danken für die Unterstützung.

 **kultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn

 **SWISSLOS**

 **regiobank**

 **YPSOMED**  
SELF CARE SOLUTIONS

 **Schreinerei Sollberger AG**  
Schiffstrasse 30 4600 Biberist

 **HolzLand**  
**tomwood**

 **URBen+KYBURZ AG**  
Mechanik und Optik

 **BALMER**  
Schreinerei Balmer AG | 4553 Subingen  
T 052 022 613 26 171 | [www.schreinerei-balmer.ch](http://www.schreinerei-balmer.ch)

 **AZEIGER**  
Anzeigerverband Bucheggberg-Wasseramt

 **Regionale**  
**Stiftung**  
**SoWa**

Gemeinden Bolken, Aeschi, Selzach  
und die Stadt Solothurn

Es gelten die aktuellen Corona-Schutzmassnahmen  
(COVID-Zertifikat mit Ausweisdokument  
obligatorisch)

[www.kunstbuehne.ch](http://www.kunstbuehne.ch)